

ISPITI PREMA OSOBNIM POTREBAMA

SOLFEGGIO

1. RAZRED

USMENI DIO:

1. Pjevanje melodijsko – ritamskog primjera u C, G ili F duru, u 2/4 ili ¾ mjeri, u violinskom ključu, imenima po izboru (solmizacija ili abeceda). Primjer ima 8 taktova s notnim vrijednostima do osminke.
2. Čitanje ritma u ritamskom primjeru u četvrtinskoj mjeri slogovima po izboru uz kucanje doba. Notne vrijednosti do osminke i figura od 4 šesnaestinke.
3. Pjevanje ljestvice (C, G ili F dur) glazbenom abecedom uzlazno i silazno.
4. Slušno prepoznavanje polustepena i cijelog stepena (m2 i v2).
5. Prepoznavanje i čitanje notnog zapisa u G-ključu i F-ključu prema Nastavnom planu i programu za 1. razred osnovne glazbene škole.

2. RAZRED

PISMENI DIO:

Zapisivanje melodijsko – ritamskog diktata od 8 taktova u molu, u violinskom ključu. Zapisivanje ritamskog diktata od 4 takta. Mjera, tonalitet i ritam prema Nastavnom planu i programu za 2. razred osnovne glazbene škole.

USMENI DIO:

1. Pjevanje melodijsko – ritamskog primjera u tonalitetima (dur i mol) s 1 predznakom, u violinskom ključu imenima po izboru (solmizacija ili abeceda). Primjer od 8 taktova.
2. Čitanje ritma u ritamskom primjeru u četvrtinskoj mjeri slogovima po izboru uz kucanje doba.
3. Pjevanje ljestvice, 1 predznak (dur i paralelni mol) glazbenom abecedom uzlazno i silazno.
4. Slušno prepoznavanje i gradnja intervala na zadanom tonu prema Nastavnom planu i programu za 2. osnovne glazbene škole.
5. Prepoznavanje i čitanje notnog zapisa u G i F-ključu prema Nastavnom planu i programu za 2. osnovne glazbene škole.

3. RAZRED

PISMENI DIO:

Zapisivanje melodijsko – ritamskog diktata od 8 taktova u duru, violinski ključ. Zapisivanje ritamskog diktata od 4 takta. Mjera, tonalitet i ritam prema Nastavnom planu i programu za 3. osnovne glazbene škole.

USMENI DIO:

1. Pjevanje melodijsko – ritamskog primjera u violinskom ključu imenima po izboru (solmizacija ili abeceda). Primjer od 8 taktova. Mjera, tonalitet i ritam prema Nastavnom planu i programu za 3. osnovne glazbene škole.
2. Čitanje ritma u ritamskom primjeru slogovima po izboru uz kucanje doba. Mjera i ritam prema Nastavnom planu i programu za 3. osnovne glazbene škole.
3. Pjevanje ljestvice (dur i paralelni mol) glazbenom abecedom uzlazno i silazno Prema Nastavnom planu i programu za 3. osnovne glazbene škole.
4. Slušno prepoznavanje i gradnja intervala, trozvuka i tetrakorda na zadanom tonu prema Nastavnom planu i programu za 3. osnovne glazbene škole.
5. Prepoznavanje i čitanje notnog zapisa u G i F-ključu prema Nastavnom planu i programu za 3. osnovne glazbene škole.

4. RAZRED

PISMENI DIO:

Zapisivanje melodijsko – ritamskog diktata od 8 taktova u molu, violinski ključ. Zapisivanje ritamskog diktata od 4 takta. Mjera, tonalitet i ritam prema Nastavnom planu i programu za 4. osnovne glazbene škole.

USMENI DIO:

1. Pjevanje melodijsko – ritamskog primjera u violinskom ključu imenima po izboru (solmizacija ili abeceda). Primjer od 8 taktova. Mjera, tonalitet i ritam prema Nastavnom planu i programu za 4. osnovne glazbene škole.
2. Čitanje ritma u ritamskom primjeru slogovima po izboru uz kucanje doba. Mjera i ritam prema Nastavnom planu i programu za 4. osnovne glazbene škole.
3. Pjevanje ljestvice (dur i paralelni mol) glazbenom abecedom uzlazno i silazno prema Nastavnom planu i programu za 4. osnovne glazbene škole.
4. Slušno prepoznavanje i gradnja intervala, trozvuka i tetrakorda na zadanom tonu prema Nastavnom planu i programu za 4. osnovne glazbene škole.
5. Prepoznavanje i čitanje notnog zapisa u G i F-ključu prema Nastavnom planu i programu za 4. osnovne glazbene škole.

5. RAZRED

PISMENI DIO:

Zapisivanje melodijsko – ritamskog diktata od 8 taktova u duru, violinski ključ, s alteracijama. Zapisivanje ritamskog diktata od 4 takta. Mjera, tonalitet i ritam prema Nastavnom planu i programu za 5. osnovne glazbene škole.

USMENI DIO:

1. Pjevanje melodijsko – ritamskog primjera u violinskom ključu imenima po izboru (solmizacija ili abeceda). Primjer od 8 taktova. Mjera, tonalitet i ritam prema Nastavnom planu i programu za 5. osnovne glazbene škole.
2. Čitanje ritma u ritamskom primjeru slogovima po izboru uz kucanje doba. Mjera i ritam prema Nastavnom planu i programu za 5. osnovne glazbene škole.
3. Pjevanje ljestvice (dur i paralelni mol) glazbenom abecedom uzlazno i silazno prema Nastavnom planu i programu za 5. osnovne glazbene škole.
4. Slušno prepoznavanje i gradnja intervala, trozvuka, tetrakorda i D7 na zadanom tonu prema Nastavnom planu i programu za 5. osnovne glazbene škole.
5. Mnogostranost tona i kvintakorda u duru i harmonijskom molu.
6. Prepoznavanje i čitanje notnog zapisa u G i F-ključu prema Nastavnom planu i programu za 5. osnovne glazbene škole.

6. RAZRED

PISMENI DIO:

Zapisivanje melodijsko – ritamskog diktata od 8 taktova u duru, violinski ključ, s alteracijama. Zapisivanje ritamskog diktata od 4 takta. Mjera, tonalitet i ritam prema Nastavnom planu i programu za 6. osnovne glazbene škole.

USMENI DIO:

1. Pjevanje melodijsko – ritamskog primjera u violinskom ključu imenima po izboru (solmizacija ili abeceda). Primjer od 8 taktova. Mjera, tonalitet i ritam prema Nastavnom planu i programu za 6. osnovne glazbene škole.
2. Čitanje ritma u ritamskom primjeru slogovima po izboru uz kucanje doba. Mjera i ritam prema Nastavnom planu i programu za 6. osnovne glazbene škole.
3. Pjevanje ljestvice (dur i paralelni mol) glazbenom abecedom uzlazno i silazno prema Nastavnom planu i programu za 6. osnovne glazbene škole.
4. Slušno prepoznavanje i gradnja intervala, trozvuka, četverozvuka (D7 i obrata) i tetrakorda na zadanom tonu prema Nastavnom planu i programu za 6. osnovne glazbene škole.
5. Mnogostranost tona, trozvuka, D7 i tetrakorda u duru i harmonijskom molu.
6. Prepoznavanje i čitanje notnog zapisa u G i F-ključu prema Nastavnom planu i programu za 6. osnovne glazbene škole.